

Jukebox



Typ: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line- Dance
Choreograph: Jo Thompson
Music: Jukebox by Michael Martin Murphey/ Don't Rock The Jukebox by Alan Jackson

- 1-8** **Kick Kick Sailor Step Right, Kick Kick Sailor Step Left**
1-2 Kick RF vor LF, Kick RF nach rechts
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Schritt neben LF
5-6 Kick LF vor RF, Kick LF nach links
7&8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF
- 7-16** **Rock Step, ½ Triple Turn Right, Federed Touch Scoot with ½ Turn Right, Rock Back**
1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF nach rechts mit ¼ Drehung, LF neben RF, RF Schritt vor mit ¼ Drehung
5&6 LF berührt hinter RF ¼ Drehung rechts, ¼ Drehung zurück, Gewicht auf LF nehmen
7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 17-24** **Diagonal Step Right, 2 Knee Pops, Diagonal Step Left, 2 Knee Pops**
1-2 Langer Schritt mit RF nach rechts, LF neben RF
3&4 beide Fersen anheben, wieder strecken, Fersen anheben wieder strecken
5-6 Langer Schritt mit LF nach links, RF neben LF
7&8 beide Fersen anheben, wieder strecken, Fersen anheben wieder strecken
- 25-32** **Syncopated Jumps Back, ¼ Turn, Step Drag**
1,2 RF Schritt diagonal zurück, LF berührt neben RF, warten
3,4 LF Schritt diagonal zurück, RF berührt neben LF, warten
5 RF Schritt diagonal zurück, LF berührt neben RF
6 LF Schritt diagonal zurück, RF berührt neben LF
7-8 auf LF ¼ Drehung rechts während RF langer Schritt nach rechts, LF schliesst neben RF
- 33-40** **Rock Step Back, Sugar Foot 2 Times**
1-2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3,4,5 LF Spitze berührt neben RF, LF Ferse berührt nach vorn, LF kreuzt über RF
6,7,8 RF Spitze berührt neben LF, RF Ferse berührt nach vorn, RF kreuzt über LF
- 41-48** **Triangle Box, Twist Kick, Cross Back, ¼ Shuffle Turn Left**
1,2,3 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt über RF
4,5,6 RF Spitze berührt neben LF, RF Kick nach rechts, RF kreuzt hinter LF
7&8 LF mit ¼ Drehung nach links, RF schliesst neben LF, LF Schritt vor
- 49-56** **Slow Pivot ½ Turn Left, Snap, Slow Pivot Turn Left, Snap**
1-2 RF Schritt vor, warten, (während dem warten mit Finger schnippen, Arm ausstrecken)
3-4 ½ Drehung links, warten, (während warten auf Hüfthöhe Schnippen)
5-6 RF Schritt vor, warten, (während dem warten mit Finger schnippen, Arm ausstrecken)
7-8 ½ Drehung links, warten, (während warten auf Hüfthöhe Schnippen)
- 57-64** **Jazz Box ¼ Turn Right, Out Out, 2 Knee Pops, In In**
1,2,3,4 RF kreuzt über LF, LF Schritt zurück, RF mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF
5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
6&7 beide Fersen anheben, wieder strecken, Fersen anheben wieder strecken
8 RF zurück ins Zentrum, LF zurück ins Zentrum

Note:

Bei der 6. Wand ist eine Pause in der Musik. Tanze in dieser Wand bis zum 12. Takt, dann stampfe mit LF 3 Takte warten, mit RF 3 Takte warten, LF 3 Takte warten, & Out Out, Knee Pops, In In.