

Hot Springs

Choreographie: David Villellas & Montsee 'Sweet'

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Little Bit** von Buck Ford
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rocking chair, step, lock, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, stomp, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S3: Cross, side, heel, touch, heel, lift behind, side, behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

S4: Side, scuff, cross, side, heel, touch, heel, lift behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß hinter linkem anheben
 (Tag/Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen, 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, lift behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben (12 Uhr)

S6: Rock side, recover, lift behind, side, stomp l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Side, stomp, ½ turn r, stomp, side, scuff, cross, side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S8: Side, step, toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Wiederholung bis zum Ende